

semanario de caricaturas e humoristico

Proprietario do Emporio do jornal O ZÉ

CONSELHEIRO E EDITOR

ESTEVÃO DE CARVALHO

CARICATURISTA

SILVA E SOUSA

ADMINISTRADOR

RICARDO DE SOUSA

IMPRESSÃO A CORES

Imp. do Annuario Commercial, P. das Restauradoras, 27

Impressão e impressão typographica NACIONAL

26, Rua da Consolação da Gloria (A Avenida), 28



SUCCESSOR DO JORNAL «O XUAO»

Indicação e distribuição: L. de Souza, 1.º, Sag.º — 22222



SINAE SOUZA

Escangalhás-te-me a republica com presidenela e outras trapalhadas, mas achatas-te. Outros que se deixam levar pelas valdades do Mundo, são muitas vezes vietimas do proprio Mundo.

Fitas batidas

Fomos um povo de navegadores, é certo, mas nunca como hoje navegamos em tão doce maré de rosas.

Islo vas de vento em pópa, meus senhores!

A triste «di do vidinha está o que se vê, e quando até na China se protesta alto e bom som contra os açambarcadores, os grandes e únicos inimigos do Povo, e por isso, a nosso humilde parecer, os verdadeiros e autênticos «thalasas», em Portugal dorme-se o sono justo e descansado do sr. abluado nas tardes de verão.

Já ahí se desenha um «trust» dos azulejos para embaraçar a vida ao Zé.

Não ha peixinho barato, porque a Republica para dar a melhor prova do seu amor ao Zé-Pagante, não tocou ainda no infame monopolio.

Extinguiu-se o monopolio do pão, e regulou-se a salubridade das padarias, mas o pão continua pelo preço antigo, o pobre na taberna continua a ser desalmadamente roubado como d'antes, e em certas casas, os padeiros, ainda são os imeritos e nogenitos porcahiões que eram até aqui.

Não se bule no monopolio dos electricos se porque se fosse a vêr com olhos de vêr as entrelinhas que falsificam o respectivo contracto, chegava-se fatalmente à conclusão de que o monopolio não existe de direito, e os amiguinhos do Povo, não parecem dispostos a trabalhar a seu favor.

Prometteu-se a carne barata para agosto, e, já em setembro, a carne baratinha que estamos a vêr é o lançamento dos novos tributos.

Regulou-se a questão do inquilinato e nós estamos a vêr que passa o anno marcado como praso para que não augmentassem as rendas e os avaliadores não vêem, indo depois o Zé cabir nas garras aliadas dos senhores, que augmentarão a renda até onde quizerem.

Isto em materia economica: em materia social temos: os operarios presos por incendiarios sem provas algumas, as violencias contra os pequenos, etc., etc. E' uma fila muito comprida e muito dolorosa, que quanto mais batida mais assumpto apresenta e mais magoa nos dá.

Mas, que querem vocês? Está-se a espera do Paiva Couceiro. Eito entra, elle não entra; tem milhares de homens, tem meia dúzia de «rebrongas»; tem cahhões e munição, tem só cheguigos, paos e cordas; é homem arrojado, leso, de lemar, é tipo sem valentia, heros da papelão feito nos aerioes a chacinar pretos indefesos.

E anda-se n'esta pouca vergonha ha mezest!

Ha gente de diabelho fôra, «patriotas» que fugiram da sua patria e se desampararam, e que não vêem para cá tão cedo. O trabalho nacional recente se d'esta situação.

Ainda a semana passada fallamos com um rapaz electricista que contava arranjar trabalho no dia seguinte, mas saltam aquelles boatos, e bumba, o rapaz que ia trabalhar nas illuminações para as festas do anniversario, não se empregou porque os dirigentes da coisa queriam ver em que paravam os modas, não viesse o Paiva Couceiro por Lisboa dentro e mandasse fustigar todos os promotores de ornamentações.

E n'esta parodia se anda e se continua naturalmente.

Tem sido uma larça enorme.

O sr. ministro da guerra sem fumo que passou, andou mesmo a jogar as escondidas com o Paiva Couceiro.

Teve-o na mão e deixou-o fugir. Depois disse que elle não valia um palaco e poz-se a berrar pelas reservas a fazer um barulho de todos os diabos, a arrancar os pobres filhos do Povo aos seus labores, a perturbar e alvoraçar a provincia remançosa.

Quando dizia que reinava a paz e a harmonia mandava as tropas para a fronteira!

Uma grande, uma verdadeira parodia, que continuará até que o Paiva Couceiro, o Papão, delibere tirar-se de cima do telhado e deixar de metter medo a esta creancinha que é o Zé Povinho.

Enquanto elle não resolver isto a situação actual prolongar-se-ha e a gente continuará a ouvir o menino Paiva a gritar ao menino da guerra:—O' róró, já pode vir! Ih já!

E quando o menino da guerra não estiver de maré para «brinquezas» o Paivinha virar-se ha para o paiz e de batandru e caraca, a espertar por deitar do rabo da senhora D. Hespanha, gritar-lhe-ha em voz rouca e desadnada:

—Uh! papão!

Ai, meninos que não ha maneira de nos vermos livres d'uma grande vergonhal

Quando nós julgava-mos que o novo ministro do fomento iria remediar aquelle vergonhoso caso das estampilhas, lêmos a noticia de que os modelos se estão já a gravar.

Isto é unicamente phenomenai.

Um regimen que nasceu hontem, que veio para ahí cantar a lóda do rejuvenescimento nacional, a gabar-se de que vinha encaixar a nação na civilização moderna, a buzinar nós sete ventos que despertaria a consciencia, a força e o gosto artistico do Povo, e começa por adoptar sellos cujo desenho foi vergonhosamente plagiado a artistas estrangeiros, e um regimen mesmo a pedir um preno encharchado!

Mas isto, meus amigos, em Portugal, anda-se ao invés das outras terras.

Roubo, o roubo que dá cadeia, é uma corrente a quem às vezes anda valdosa-mmente por entre as multidões mesmo a pedir que l'ha roubem, ou então, furtar um pão quando a «lerica» está dando os seus maus conselhos.

Mas roubar um desenho, roubar uma idéa, roubar uma pagina de prosa, roubar uns versos ideaes, emfim, roubar qualquer trabalho artistico ao artista que lhe deu o melhor do seu esforço e o mais puro da sua alma, isso não é roubo... é honra!

Ora abobora...

Aqui ha coisa d'um mez desciamos nós a Avenida repimpados n'um banco dos electricos, quando ouvimos d'umas senhoras que segoiam a nosso lado, uns queixumes de certas injustiças de que eram victimas.

Palavra que estivemos para metter o bedelho e informarmo-nos do caso para o contar-mos depois aos nossos leitores. Aí, naí as damas apeiaram-se e nós ficamos de bequeachado sem novidade para lhes dar.

Ha dias, porem, «A Capital» trouxe-nos as informações que então deixara-mos fugir.

Trata-se da Junta do Credito Publico que o governo das coisas provisórias abriu para aprendizagem «provisoria por espaço de dois annos»(!) a mulher que se propoz emancipar.

Os economos que então a imprensa louvamiheira rendeu ao governo não tem conto. Foi um delirio! Os typos que em casa batem na esposa e na rua pregam a

egualdade dos sexos, não se calaram por aquellas trez semanas mais chegadas.

Finalmente! Ia-se pagar a mulher o carvalho e desassombro com que ella ia para os comícios nos tempos da propaganda agitar os seus lenços vermelhos e avolumar a multidão para que ao outro dia o «Portugal» não dissesse que só lá tinham estado mil pessoas! Ia-se, emfim, agradecer-lhe o sacrificio e abnegação com que ella collaborára com o homem na propaganda revolucionaria e a coragem com que andára cuidando dos feridos na rotunda! Finalmente ia-se lhe abrir a porta do futuro!

Mas não foi. O Governo em vez de lhe abrir a porta, fechou-l'ha.

As senhoras que são empregadas na Junta de Credito Publico então fechadas a chave. São uma especie de presidiarias trabalhando fechadas na prisão.

Se algum homem lhe deseja salar, pae irmão, esposo, ou amante (porque ha amantes que não são esposos, e esposos que não são amantes) só o poderá fazer com licença superior do director da Junta e na presença do chefe da secção.

E' degradante e ridiculo! Degradante para aquelles senhoras e ridiculo para o regimen, que, acabando com as irmãs de caridade transformou uma repartição official em convento!

Numa epocha em que no commercio, na industria, nas artes e nas sciencias, a mulher collabora livremente com o homem, os magicos do governo fecham-na a sete chaves!

E não contentes com isto, dão-lhe menos ordenado e mais horas de trabalho do que aos seus collegas do sexo barbaudo.

Aíli é que impera a lóda a força a Liberdade, a Igualdade e a Fraternidade... Liberdade, de estarem fechadas a chave, ficando esta na mão do continuo, Igualdade de ganharem menos e trabalharem mais, e Fraternidade segua dos homens seus collegas que tomaram que ellas ganhem menos, para que a moda não pegue e elles não sofram concorrência...

Isto é tudo um pagode chinês de alto lá com elle.

Os beijos de Rosalina

Um beijo que me desses, Rosalina
Um fgo lhe chamava, com certeza
Mas, vejo que o não das! Cruel tristeza!
E' esta minha maldada sina.

A tua bocca, alva, pequenina,
Dos olhos tão suaves a justeza,
São obras magistraes da natureza;
São bolos, são pasteis de papa fina.

Ingrata; pois não das nem par favor
E toda te amolhas e arrufas
O beijo que te peço meu estupor

De borla comes muito boas trufas,
E o que das por dia com vigor;
Eu sei: são mais de quatrocentas b...

STYL.

Dialogo apanhado a gaueho por um nosso «reporter» na redacção d'um novo semanario.

Um sujeito escuro—Isso é que a gente tramava «O Zé»!

Resposta d'um doutor—Não senhor. Isso não se faz, que todos precisamos viver...

—Que trama nos quereria arranjar este sujeito escuro?

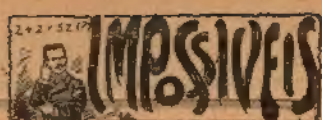
E a gente que havia de dar um grande abalo... á supliça!

A SAIR BREVEMENTE:

Homenagem ao incansavel propagandista e grão mestre da maçonaria:

Em optimo papel couchet—Preço 50 réis.

Dr. Magalhães Lima



Vão tomando foras d'uma ignota chantage, a constante contra-dança do **vae entrar, não entra** do regimento de bandoleiros, que nos dizem, proceder tomar o paiz e restaurar o que? Sim porque, não ha possibilidade de podermos admitir a banal razão de existir quem, supponha plausivel a incursão em Portugal, d'um regimento de... renegados da má patria que, na sua maior parte, são uns leigos em materia de estratégia militar e outros, quicá ignorantes do que seja a topographia do que foi seu paiz.

Talvez, que ali pelo século XVI ou XVII se, admittem os Girúdos sem pavor, de que nos falta a historia da conquistados de Evora e da parva. Mas, que em pleno século XX, se tolere a parva e ridicula presumpção de que Paiva Couceiro, possa realizar uma incursão a Portugal, patria hoje de homens livres, faz d'esse povo que soube a golpes de montante destrubar esse edificio que era a vergonha e a fallencia d'um povo todo bondoso, todo sonhador, todo filho do heroismo; se a Bechta, talvez admitisse, a realisção de semelhante loucura! Um povo, que asombrou o mundo inteiro com o gesto de 5 de outubro, um povo tradicional, um povo invejado pelo mundo inteiro, nunca pôde descer a lembrar-se sequer do que por hypothese alguma amanhã possa vir em nome d'um regimen fallido e estabelecido na lagada da ignominia e do latrocinio, Babel-o resurgir e dar-lhe alento n'esta abençoada colmeia d'ouro que se chama Portugal! Não pode ser—Paiva Couceiro, esse officia da arma d'artilhariã, esse heroe da guerra do Ganganhahum, aquelle brioso portuguez que honrou a sua passagem pela administração suprema d'Angola e ainda o auctor erudito do livro-Angola, que falleceu n'uma tarde de Dezembro de 1910, ao subir a escadaria do Ministério da Guerra para descer qual Miguel de Vasconcellos—não ao aliiador de renegados, que dizem prepararem o salto da fiera, para entrar no redil das ovelhas que amam a verdura do seu campo e o sol que as alumia!

Um simples, um ignorante do povo, não pôde ser o chefe, o unico senhor que de emotio proprio venha escudado por um punhado de famintos, de renegados Minho abaixo, a restaurar ou para melhor dizer—para fazer reviver um cadaver que em 5 d'outubro deu a alma ao creador!

Alguns coisa mais alta existe, poder bem mais alto no occulto anda agindo: é esse, o ponto de mira a alvejar, é essa a grande, a unica obra que ao governo da republica compete levar a cabo—acabar d'uma vez para sempre, com o ridiculo senão ingenuante papão da conspiração!

Entremos d'uma vez no caminho da ordem e da moralidade, procuremos levar a cabo a maior e mais efficaz das revoluções—a revolução dos ideais, instruíamos o povo, traçemos de fomentar a agricultura, uma das nossas mais poderosas fontes da riqueza nacional, estudemos o bem transcendente problema colonial, procuremos homens para os lugares e não crimes mais logares para os homens e teremos uma patria livre e um forte povo! Procuremos evitar a continuidade d'essa vergonhosa divisão que se está fazendo portas e dentro da democracia—todas por um e um por todas—para não desmentirem a sublimidade da doutrina que durante 20 annos lançaram ao povo do alto da tribuna!

Acima do egoismo do homem—está o altissimo e sacratissimo dever de honrarmos, de consolidarmos a republica que a revolução de 5 d'outubro implantou mas não pôde consolidar nem fazer! Eis a grande obra que ao governo compete fazer. Tratemos de provar ao mundo inteiro que, não ficaram taizes d'esse cancro que durante oito seculos deparou milharas d'homens que, petulantemente bafuravam os que subiam hoje ao pináculo do mando para saciarem as suas desmedidas ambições; provemos, que a republica portugueza vive na ordem na justiça e na moralidade e que não dá carida a essa cohorte de comiões, impostores e parlapatas que tanto caracterisaram uma sociedade cuja dirisa era—o rombo e a traição! Os únicos, os mais terriveis, conspiradores, são os que falsas e hypocritamente se dizem velhos republicanos, mas que por circunstancias varias não se declararam—e para nossa vergonha, lá os temos, ao lado da majestade nacional tal como antes!—o que prova que, o «Se vos não voltes do poeta romano será eternamente verdadeira.

ASIEJNARAL.

Acaba de sair:

Homenagem ao

Presidente da Republica

ACABA DE SAIR:

Homenagem ao

Em magnifico papel couché:—Preço 60 reis.

Como tu és boal não te apoquentes, tomos que ter paciencia. Escreve-me sempre que poderes.

Visto a pequenota ser
Tão bonita maravilha
E' caso para dizer:
«Como tu és boal, blhal...»

Do Seculo

PAMIRA

Posso mandar Fox araz-13 conhecido Alvarães 16 Fão.

Um conselho damos nós:
Quando fizer o correio,
Não lh'o mande para a Fox,
Mande-lh'o mais para o meio

Do mesmo

1910

QUERIDINHA

Ansioso por carta recebi vou breve por voz tudo farei mil. S. J.

Com essa demora está
A importunar a mulher;
Vá breve por ella, vá,
Faça-lhe aquell'a que quizer...

Ao sr. Ministro do Interior

Bem sabemos que s. ex.ª nada tem com as alcavalas que os outros fizeram mas, começaremos hoje por lembrar ao novo e illustre titular da pasta do interior que, o Decreto de 29 de março ultimo, ou seja, a nova reforma da Instrução Primaria, com quanto seja um primor em materia de progresso, nada prevê sobre os prestimosos servidores do Estado que, não possuindo lamparina de Meça na Direcção Geral, estão ha annos na deprimente e tuação de adidos desde que foram extintos os chamados Commissariados de Instrução Primaria. D'esta classe, apenas existem uns 7, alguns conhecemos com brilhantes folhas de serviço; razão, porque não atinamos com as máias artes que se fizeram na lei para, assim deixarem na dubia situação funcioanios dignos e que com todo o direito, podem exigir amanhã uma situação clara e digna.

Como se explica, que havendo sabedores do «melior», na situação de adidos se tenham nomeado estranhos para amannenses das inspecções?

D'estas botas, vejdiam se aos pares com especialidade no ministerio do interior!

Como é vergonhoso tudo isto. «A pari a passu», iremos escarpelando e até á semana.

EPIGRAMMA

E' triste, hão de concordar,
Que um desgraçado d'um surdo
Que nada pôde escutar
Por erro da natureza,
Sem ouvir o hymno tocar
Tambem tenha que tirar
O chapéu a Portugueza!

Regata a valer...

Diz o Seculo que na regata S. Sebastian-Biarritz correm todos os «baladros» do rei.

O que o povo hespanhol devia fazer era correr todos os «malandros» que por lá andam! Isso é que era uma regata!...

—Alguem da Sapataria Coimbra convencer-se de que Paiva Couceiro nunca mais entra a valer, e deixar de mandar fazer mais impressos com a coroa real e o distico vaidoso de—fornecedores da casa real.

—Saber-se o que é feito da Associação dos humoristas.

—Acabar o o monopolio da peixe, que já podia ter acabado se a republica fosse, como apegão, amiga do Povo.

—Vir a saber-se se o actual presidente do conselho chega ou não a enforcar os anarquistas todos, como disse ha annos n'um banquete a que atremon no Campo Grande.

—Saber-se que justiça faz a justiça que pronuncian Bartholomeu Constantino pelo crime de incendiario.

Atinar-se com a razão porque se se prenderam por suspeitos os operarios quando tanta se não mais razão havia para deter os patrões, um dos quaes, há largos annos tempo logo a uma fabrica em, e momentos antes do incendio andava a passear no Terreiro do Paço talvez a espera de ver o effeito do espectáculo.

—Deixar de ser vergonhoso que um processo como aquelle, onde figuram depoimentos de testemunhas compradas até por um par de botas, siga os seus tramites.

—Saber-se quando é que acaba a grande parafodia com que o Paiva Couceiro anda a mangar com a gente.

—O Viso-se Grego saber ao certo se a «sobrançelha crepasa» sempre o processou ou se foi só para metter medo.

—O sr. Antonio Zé deixar de levar o Poyinho outra vez no folle se lhe vier fallar com a mesma cantiga de d'aures.

—Lisar estar queda ao pé do boticario.

—Caceta ser homem de vergonha.

—Haver um rei que parta a Companhia de mil lingua que vai tocar rabeca para a pharmacia.

—Capadinho, capadinho, corresponder ao amor em segunda mão de certa dama casada.

—Saber-se porque preço se vende agora a tão decantada carne congelada.

—Saber-se em que alturas paíra o aeroplano do sr. João Gouveia.

—Acabar a comedia guerreira entre a Alemanha e a França, e a comedia grutesca entre nós e o Paiva Papão.

—Saber-se quando é que a policia e o exercito dão uma para a direita com fardamentos eguaes.

Salve-se quem puder !...

Ouse-se agora um toque de clarim, A acompanhar uns rufos de panella!... São elles! Os paivantes! Vão embim Entrar em Portugal pela Portella!...

Ovalga à frente um typo magrizzella; Vem heroico! Os bigodes não tem fim! Ora lhe a fronte um ar de espadachim, Qual D. Quixote esgoio sobre a sella!

Vem gallegos, v lloes que foram guitaa, Fidalgos que descendem de D. Sanchó. Bel, rainha, ladrões e jesuitas!

Fecha e cortejo um padre todo ancho E em cima da carroça das marmitas Vem o bispo de Beja a fazer ranchol!...

PRESIDENTE DA REPUBLICA

Dr. Manuel d'Arriaga

O monopólio da entrelinha

A cidade de Lisboa entregue por 99 annos nas mãos d'um monopólio accusado de illegal.

VII

«É preciso que se saiba quem osou sobrepor-se á propria Camara e ao governo, introduzindo no contracto clausulas por este expressamente excluidas...»

Isto dizia-se em 1906. Hoje dizem os republicanos, os amigos e defensores do Povo.—Não é preciso saber-se nada. A coisa está assim muito bem.

D'outra maneira não se explica a attituded'elles. Porque diabo não tem elles tratado do caso? Porque carga d'agua os administradores rectos, os sacerdotas da legalidade, os fainchos declarados das situações escuras e equivoacas, não se foram ainda ao contracto e não o trouxeram para a luz da discussão?

Ou foram analysal-o e acharam-no em ordem? Então digam-no! É preciso que se saiba se ha monopólio ou não!

No mandarinato da «thalassaria» a situação ficou nebulosa. Ficou-se na duvida, como afinal todas as administrações monarchicas andavam envoltas em duvidas. Mas agora que já deu um ar na monarchia é preciso que se aclare a questão. Se ha monopólio, se os republicanos acham legal o que alguns monarchicos acharam falsificado, diga-se para que o Povo saiba a quentos andam as coisas que lhe pertencem. Se não ha, declare-se, para que deixando nós de ser-mos uns escravos vendidos por 99 annos aos inglezes de Santo Amaro, se possa estabelecer a concorrência que tão precisa é, para baratear o custo da vida ao pobre Povoinho.

O contracto dos electricos segundo se vê pela discussão que em 1906 levantou na Camara Municipal, ficou falsificado porque alguém lhe introduziu em entrelinhas, palavras, que de simples concessão o transformaram em monopólio!

Chamados os responsáveis a prestar contas declararam que effectivamente lhe haviam acrescentado essas entrelinhas, á pedido do sr. Simões d'Almeida representante da Companhia, mas legalmente, na presença do presidente da Camara e de todas as testemunhas.

Isto era uma «escova» mal metida, no localite a estar presente o presidente da Camara, quando acrescentaram as entrelinhas ao contracto. Elle viu a estacada e desmentiu os.

Mas mesmo que o presidente e todas as testemunhas estivessem presentes e a escriptura tivesse as entrelinhas resalvadas, emfim, que estivesse legal, que se deduziu d'aqui?

Deduzia-se que aquelles marotos d'aquelles «thalassas» eram tão bons zeladores dos interesses publicos, que só por a Companhia pedir, ou reclamar pela bocca do seu representante, que se alterasse a escriptura, elles estiveram logo promptos para lhe fazer a vontade, transformando a concessão em monopólio sem attendere aos interesses do Zé que diziam representar!

Cambaita de... «thalassas»!

Indignado dizia «O Seculo» em 1906:

...E assim, sem contracto que foi falsificado, com a introdução de entrelinhas que o governo não authorisára tem de subsistir.

A concessão d'um systema de viação, fica transformada em monopólio de aviação por 99 annos, por assim o ter exigido o outorgante por partida Companhia e todo o povo de Lisboa hade assistir impassivel, de braços cruzados, á satisfação dessa iniqua excepção! Não pode ser! E não ha-de ser!...

Mal sabia «O Seculo» que até hoje, em regimen de legalidade, pôde ser, quanto mais n'aquelle tempo!

Não chega p'rás encomendas

Celorio Gil lá foi nomeado membro de mais uma comissão parlamentar.

Mas então quantas comissões da paolita ha para que s. ex.^a faça parte de tantas?

Está claro

Quando se noticiou o incendio da fabrica de cortiça de Chelas a imprensa dizia não saber se o incendio era casual ou devido a mãos criminosas:

Pois nós já sabiamos; foram os operarios! Pois quem havia de ser?

ORA NÃO HA!

Então vocês não leram «Os Ridiculos» encolerizados porque quando foi da revolução deram tiros n'uma avenida (a da Liberdade) onde dormiam velhos, mulheres e creanças.

Mas então aquelle diabo queria que se escolhesse previamente local para uma revolução?



- Que o Alfonso vá á Suíça, Deixando assim a justiça.
- Que o Camacho dos «barriés» Vae emfim, lavar os pés.
- Que o bispo Sebastião Vem tambem na «reinação».
- Que dois canhões elle traz: Um á frente e outro atraz!
- Que é na Portella do Homem Que os carbonários o «comem»!
- Que apesar de ser tão tezo, «Leva lapon»... e vai preso!
- Que ha sujeito d'uma canua Que lhe está com ceria gana!
- Que, se o apanha o Carvalho (!) Faz-lhe o corpo d'um frangalho!
- Que lhe manda, diz um «cabo» Duas granadas... «nas ventas»!
- Que depois lhe mandarão Tiros de repetição...
- Que, se chegar a haver molho, Hão de lhe vasar um «bol»!
- Que, se não chegar a haver, Com certeza vão lh'o «rucher»!

Antonio Eugenio Eucides Cesar d'Almeida Tanoso Taveiras Praxedes

Concorreu-se bontem este nosso amigo e honrado cidadão, muito capaz, de ser um bom dono de casa. A noiva, uma promettedora menina da Baixa, de cabellos louros e olhos azues, muito azues, deve estar a estas horas convicta de ter encontrado um cavalheiro de caracter fortalecido na lucta pela vida. Seguidamente á cerimonia que se realizou em casa de Eucides Praxedes, realizou-se um jantar intimo que decorreu na maior alegria e melhor harmonia. Isto porém foi alterado no final. Narremos os factos. Servido o Champagne levanta-se Eucides de taça em punho e brinda pelo Colyseu dos Recreios n'estes termos:

—Eu brindo pelas prosperidades de um dos theatros melhores de Lisboa. Refiro-me ao Colyseu dos Recreios. E não julguem descaído o meu brinde. Dão-se ali os mais deslumbrantes espectaculos, os mais moralisadores e civilisados e por um preço baratissimo.

Ora eu que hoje constituo familia, d'aqui aconselho todos os chefes de familia a que levem as ditas ao Colyseu, para que se deleitem com a distinctissima interpretação que a companhia da opereta dá a todas as peças do seu repertorio.

Uns applaudem, outros protestam, e todos berram: «miffissimo». Ha murros e pinchos, enfuradas e fulanos que fogem para os bancos, para «comerem mais e mais, para apacibarem o bândulo a estourar.

—A mim, quem me tira o Apollô... tira-me a vida. E então agora que vai por em scena a «riue do Amor»... Como se não estivesse aqui eu para a resolver... E que vai vestida com um deslumbramento que mette tudo n'um chinello de trança... diz lá do fundo a Sogra de Eucides, toda encanhecada.

—Fora, fora...

A coqueira era pelo Variedades e ha muita piada, ha sim enbora, dizia ella.

Deixem-se de tretas. Eu sou pelo Zir-Zago que no Julia Mendes está a fazer segundo successo, opinava um cavalheiro que do copo em punho ag-zagava.

Logo berrava do lado uma dama espartilhada —Ora, ora. Quem me enche as medidas é o Herodes. Só a sua Tombra dá duas casas cheias todas as noites no Chalet Avenida. E' um homem de poder.

A Zargata ainda augmentava. Agora era a noiva que berrava que havia de ir todas as noites ao Chlado Terrasse mais o primo e a sopeira logo fazia coro: se eu acompanho-a, minha senhora». Os pozeiros todos á uma berravam que queriam ir ao Circo Russo, na feira, ver os ninos, os macacos, os cães, o camello e o cavallo, tudo isto amestrado!

—Olympia, Olympia, berrava lá um.

—Vá-se despir, não chega ao Central.

—Quem ha ahí que não aprecie o Theatro da Trindade!

—Quem ha ahí que não dê palmas ao trabalho original de Gomes?

—Quem ha ahí que não estime a insinuante e sympathica Zulmira Ramos?

E o caso é que este fulano fez calar um pouco os cozeiros.

Mas logo voltou a reinar o chrinfrim.

—O maior e mais arejado é o Salão da Trindade.

—Arejados são os da feira, o Cine Paris, Cine Palais á Chantecier.

—Fale lá no Chalet Republic, que tambem tem variedades.

E o banço não sequeava. Varias vezes tentei deitar agua na fervura mas isto o congelei, do forma que resolvei raspar-me.

Quando sabia lá ficava a patinando a chegar os dedos e a berrar.

—Fá, quero ir ao Circo Russo p'ra ver o camello!!

E o noivo iracundo em cima d'uma cadeira,

—O Colyseu dos Recreios vai fechar, mas aqui juro que lá irai logo que reabrir, e juro-o porque Antonio Santos é um homem incapaz de impingir «palhadas» ao publico. Esta companhia é maravilhosa, a que vier não o será menos.

Ouvem-se apoiados do mistura com alguns protestos. Oh! quinhos aquillo parecia S. Bento. Ora o casamento do Praxedes...

ZÉ PIMENTA

Viseira carregada

Achando-se já em via de completo restabelecimento o nosso collaborador Arthur Neves, contamos publicar esta secção no proximo numero.

ACABA DE SAIR:

Homenagem ao

Em esplendido papel couchet— Preço 80 réis.

PRESIDENTE DA REPUBLICA

Dr. Manuel d'Arriaga

Tchim, tchim, tchim, bum, bum.



Que repertório irá tocar a charanga? Será música popular ou peças que ninguém entende?!...

O Zé na feira

Rotunda das heróicas, 10 de setembro

Olhem que aquella da atiradora metter uma bala n'um braço d'um empregado do **Vicente da Forcalbota** é de primeira ordem! Com tanto alvô fixo que elle tem alli á escolha da fre grezia, a senhorita não podia achar melhor título para depositar a bala do que o braço do inofensivo homenzinho.

As madamas agora andam com um feminismo levado da bráca. Ainda esta noite ouvi eu uma

A tia Anna do Grão

(Vocês sabem que a **Tia Anna do Grão** é a única casa de pasto das feiras populares. Fica situada n'um bello prédio de três andares na rua principal da feira.

A especialidade da casa é **bacalhau com grão**.

E' este o prato do dia. Mas alli também ha todas as qualidades de comida, proprias d'uma casa de pasto tão afreguezada como esta é).

Pois como eu ia dizendo; encontrei lá a feminista, e ella não me deu tempo a que a interrogasse:

—Já sei a que vem—disse—aquella senhora que metteu uma bala no braço do homem é a mais ladina representante do feminismo.

—Mas eu entendi que o feminismo era a mulher educar-se para educar os seus filhos e fazer d'elles uns homenzinhos...

—Não senhor. O feminismo é a mulher fazer tudo o que o homem faz.

—Fazer tudo o que o homem faz?

—Sim senhor. Olhe os homens atirar, não atiram? Pois as mulheres agora também querem atirar!

—Mas ao menos, que atirassem umas ás outras...

—Umas ás outras?! E os homens por ventura não atiram ás mulheres?! Em guerra por exemplo, quantas mulheres não cæem varadas pelos homens? Era agora de toda a justiça que as mulheres lhes atirassem por sua vez.

Aqui n'esta Rotunda dos Heróicos houve uma mulher que atirou valentemente quando foi da revolução...

—E o governo pagou-lhe isso com o livrete infamante...

—Não quero saber, mas atirou! E atirou como qualquer homem. Os direitos da mulher são eguaes aos do homem.

—Isso agora...

—Pois se não são deviam ser. Ora diga-me uma coisa: Com que direito na

Ermida do Padre Antonio

ou cá fóra na sala do **Restaurant e cervejaria Germania**, ou lá dentro na **esplanada com vista para a Avenida**, ou mesmo na **adega do lado**, se comem **papinhos de freiral**.

Porque se não ha-de comer também alguma coisa do homem? E' elle perante a natureza mais do que a mulher? Já alguém nos «Rendevous» do

Campo Pequeno na Feira

onde o **Florenço** tem tão bellos piteus, veiu dar a primazia aos actores que depois dos espectáculos alli se reúnem, para dar ás actrizes? Acaso a mulher que vae a qualquer estabelecimento não paga como o homem? Se uma senhora entra por exemplo na

Adega do Saloio

e se senta á sombra d'uma árvore, a saborear com qualquer coralheiro meia dúzia de **atom com batatas** ou outro qualquer petisco dos que lá se fabricam a primor, acompanhado d'uma pinguiinha pura alegrar, não paga como o homem? Se se assenta a uma das mezas da

Nova Barraca de Faturas

da **filha do antigo fabricante**, a saborear de empreitada as gostosíssimas **faturas** que mais de **vinte empregados** atarefados nos servem, acompanhando-as com o **vinho**

Acaba de sair:

Homenagem ao

Em magnifico papel couchet—Preço 60 réis.

branco especial, alli em competencia com o homem, acaso este lhe ganha?

—Lá isso, em golludice, sem duvida que lhe não ganha.

—Mas não é só n'isso. Na

Adega da Figueira

alli ao cimo de **rua principal**, aquella **grande barraca** que o **Abel** montou com tanto esmero como trabalho para proporcionar á immensa freguezia o **excellent vinho** que lá tem, e as **bellas petisqueiras** que lá se servem no **lindo retiro ao ar livre illuminado a luz electrica**, acaso a freguezia é só constituída por homens?

—Ai isso não minha senhora. Vae lá muita dama, e das bem postas...

—Pois onde está a differença!

—Mas...

—Qual «mas» nem meio «mas». Diga-me lá você uma coisa se é capaz: Conhece o **melhor Restaurant** da feira?

—Não ponha mais na carta, é o da

Maria Botas

onde se serve...

—Cale-se. Todos sabem o que lá se serve e com que esmero se serve. Quem o não souber não é digno de andar na fita da vida com as mãos ao ar. Vocês conhece o mais **bom restaurant** pois bem, diga-me quem é que acarezta sorridentemente com maior numero de trabalho para servir á escolhida clientela, é o **Veneçaliano** ou a **Maria Botas**?

—Isso agora é que eu lhe não sei dizer. Elles são ambos tão activos e tão estimados!

—Pois então, ali tem. A mulher é igual ao homem. E se o é, por que carga d'agua se hão-de comer só papinhos de freira, isto é, só papinhos de mulher?

—Oh minha senhora—tentei em avançar em defesa do sexo barbudo—mas os homens não teem papinhos...

—Deixe-o—berrou ella em pé agitando o braço com aquella solemnidade tragica com que a **Fifi da sombra do Herodes** ameaça comer metade do grosso do exército—se não teem papinhos, trincava-se-lhe outra coisa!

Com esta apostrophe violenta acabou-se a entrevista. Passei as palhetas não fosse eu alli trincado pela exaltada feminista.

Agua da Mina

Não me quero ir embora sem lhes contar uma dos diabos. Foi hontem á noite no **Chante-cier**. Estava a sessão em mais de meio, quando da obscuridão uma voz de mulher afficta se fez ouvir.

—O homem abaixa o pau, que se está a ver alli em baixo.

Toda a assistência voltou a cabeça com curiosidade. Mas não era nada de grave. Eu lhes conto. Fóra um saloio que viera á feira e como

Antiga Barraca

do Julio das Faturas

bebêra uma pinguiaba a mais d'aquelle **inegualeavel vinho branco** viera para o animatographo com a mulher e já muito alegre puzera-se a dar voltas ao varapau de maneira que levantando-o fazia com que elle se fosse retratar em cima das fitas. Por isso a mulher se assustou e lhe disse que abaixasse o pau.

Ora aqui está.

Agua da Mina

Barraca Arganilense

Por debaixo do caracol. Vinho branco sem igual

O Baptista das faturas Participa á «Lisboa inteira» que também vende docuras Lá na Praça da Figueira

Fica pois a população Sciencie d'esta maneira: De manhã é lá na Praça A notinha é cá na feira.

Moraes do Padre Antonio

Geníofe, isquinhas, petisqueiros vinhinho... e rapariguinhas a servir á mesa... capazes de fazerem adherir novamente o Padre Martos.

Ouvi dizer ao luar

Com trindades na garganta,
O beber afasta maguas,
A tristeza nos espanta,
E o luar, o maganão,
Tentado pelo demónio,
Veio beber, pois então,
Ao Moraes do Padre Antonio.

Georgina de Oliveira

Proximo ao Circo Russo

Tiro aos pombos, a unica diversão d'este genero que existe na feira. Grande variedade de alvos. A melhor casa d'este genero. Junto ao Circo Russo.

Ao correr da fita

—Ai, visinha agora é que elle entra!

—Quem?

—Pois não sabe?! O **Paiva Conceiro**, mulher de Deus!...

—Por amor de Deus não me chame mulher de Deus; bem sabe que sou fiel a meu marido...

—Foi engano, visinha. Pois vae haver molho outra vez, disse me hontem a visinha cá de cima, a que está junta com aquellê sujeito que é carbonario!

—E por onde entram os paivantes?

—Disseram-me que a entrada era pela **Portella do Homem**...

—Qual homem?

—Isso agora é que eu não sei. Ha por ahi tanto homem com as portellas abertas...

—Talvez seja pela portella do bispo. Mas se entram por ahi não temos tropas para impedir a passagem!...

—Porquê?

—Aquillo é tão grande!... Eu aliada não quero crer que entrem...

—Entram, entram, veral!...

—E se ganharem?

—Dizem que a primeira coisa que fa zem é coriar a cabeça ao **Afonso Costa**; depois tiram o coração ao **Antonio José de Almeida** e muitas outras coisas. Só ao presidente, como é velho, não lhe fazem se-
meio...

—O quê?

—Obrigam no a assoar-se...

—Tem graça!...

—Estou com medo é que meu marido soffre alguma coisa.

—Está doente!...

—Não. Tenho medo que lhe façam mal. E' republicano a valer e por isso deram-lhe uma pensão. Bateve na Rotunda no dia 6 a ajudar a tirar as peças...

—Então o seu homem é tesoro?

—E' tesoro, é. Mas se vir sangue é capaz de murchar...

Já são republicanos!

Admira se um leitor que os reclames dos melões **Paiva Branco** impressos d'antes a azul e branco, sejam hoje a verde e encarnado.

Adheriram... ora assal!

Então os melões não estão no seu direito de adherir?!

Presidente da Republica

Dr. Manuel d'Arriaga

Ir pelos ares antes de tempo



SILVA E SOUZA

Tremel heróis da Rotunda
Que o herói parlapatão
Vem brasar o país
Embarcado... nem balão.

Mas como o Povo não mostra
Receitar o tal papão,
Couteiro vai-se entretendo
A' pesca do... Camarão!